

**ОПИСАНИЕ
КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(3 КЛАСС)**

I. Назначение работы

Работа по изобразительному искусству составлена для проведения мониторинга подготовки учащихся начальной школы. Цель работы — определение возможности достижения учащихся в конце 3-го года обучения в начальной школе некоторых планируемых результатов по окружающему миру, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, а также определение уровня сформированности некоторых универсальных учебных действий: правильного восприятия учебной задачи, умения работать самостоятельно, контролировать свои действия.

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание и структура работы определены на основе следующих документов:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”) с учетом Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей №116 имени Героя Советского Союза А.С.Умеркина» Вахитовского района г. Казани

3. Содержание и структура работы. Распределение заданий КИМ по позициям кодификатора

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству в 3 классе содержит 2 варианта и включает 20 тестовых заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной (годовой) аттестации по изобразительному искусству представлен в таблице 1.

Код	Умения, виды деятельности (в соответствии с ФГОС)	Блоки ПООП НОО: выпускник научится / <i>получит возможность научиться</i>	№ Задания
Базовый уровень (выпускник научится)			
<i>Раздел 1. «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».</i>			

1.1	Различать виды изобразительного искусства.	* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла	1
1.2	Знать и различать жанры изобразительного искусства. Уметь выделять различные жанры искусства.	* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику	6, 9
	Понимать значение слова «натюрморт», «пейзаж», «исторический жанр», «бытовой жанр», «портрет»		10, 15, 19
1.3	Понимать роль художественного образа в искусстве. Умение воспринимать произведения художественного изображения российского и мирового искусства	* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений	16
	Понимать различия: оригинал и копия, репродукция		20
1.4	Понимать значение слова «музей».	* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение	7
	Умение приводить примеры ведущих художественных музеев России		14
Раздел 2. «Азбука искусства. Как говорит искусство?».			
2.1	Знать понятие «ритм», приемы работы, применяемые при прорисовке обоев: трафарет, шаблон и штамп	* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла	8

2.2	Уметь выделять основные и дополнительные цвета.	* различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности	2
2.3	Понимать значение слова «архитектура».	* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике, художественном конструировании	5
2.4	Умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; участвовать художественно – творческой деятельности	* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России (с учётом местных условий)	3

Раздел 3. «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»

3.1	Знать и называть отдельные элементы оформления книги – иллюстрация.	* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия	4
	Знать и называть отдельные элементы книги - обложка, титульный лист, переплёт		11
	Умение приводить примеры видов театральных кукол		12
	Умение приводить примеры «памятников архитектуры», различать витрины магазинов, ажурные ограды, фонари на улицах города		13

	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке		17
	Умение понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве		18

4. Структура работы

Промежуточная (итоговая) контрольная работа состоит из 21 задания: 12-и заданий с выбором одного правильного ответа (ВО), 2-х заданий с выбором нескольких правильных ответов (ВО), 2-х заданий с кратким ответом (КО), 2 задания на установление соответствия, 2 задания с развёрнутым ответом, практическая часть

В контрольной работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности.

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной (годовой) аттестации по изобразительному искусству представлен в таблице 1.

Таблица 1

<i>Код раздела</i>	<i>Элементы содержания, проверяемые на промежуточной (годовой) аттестации</i>
1.	Искусство в твоём доме.
2.	Искусство на улицах твоего города.
3.	Художник и зрелище.
4.	Художник и музей.

5. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Проверка работ проводится с помощью приложенных к работе **верных ответов и ключей оценивания**.

Каждое правильно выполненное задание 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 15, 16, 19 оценивается 1 баллом, каждое правильно выполненное задание 13, 17, 18, 20 оценивается 2 баллами, правильно выполненное задание 14 оценивается 3 баллами, правильно выполненное задание 10 оценивается 4 баллами, правильно выполненное задание 6 оценивается 5 баллами.

Задание считается выполненным верно, если выбран номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; в) номер ответа не указан.

Максимально возможный балл за работу – **36 баллов**

Таблица 1. Таблица правильных ответов:

6. Условия проведения работы

Работа проводится во 3-м классе в конце учебного года. На выполнение работы отводится 1 урок.

Работа составлена в трех вариантах. Варианты одинаковы по структуре, по содержанию заданий и по трудности.

В работе использованы задания разного типа, различающиеся требованиями к содержанию и форме представления ответа. Возможно, что это вызовет у учащихся затруднения при записи ответов. Поэтому рекомендуется накануне проведения работы провести с учащимися тренировочное занятие, содержание которого прилагается далее.

Ниже приведен план итоговой работы по изобразительному искусству для 3 класса, в котором представлены проверяемые базовые умения.

7. План работы

Таблица 2

№ задания	Уровень	Планируемые результаты	Тип задания	Баллы
1	Базовый	Уметь выделять основные и дополнительные цвета.	Выбрать ответ	1
2	Базовый	Различать виды изобразительного искусства.	Выбрать ответ	1
3	Базовый	Умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; участвовать художественно – творческой деятельности	Выбрать ответ	1
4	Базовый	Знать и называть отдельные элементы оформления книги – иллюстрация.	Краткий ответ Выбрать ответ	1
5	Базовый	Понимать значение слова «архитектура».	Выбрать ответ	1
6	Базовый	Знать и различать жанры изобразительного искусства. Уметь выделять различные жанры искусства	Выбрать ответ	5
7	Базовый	Понимать значение слова «музей»	Краткий ответ	1

8	Базовый	Знать понятие «ритм», приемы работы, применяемые при прорисовке обоев: трафарет, шаблон и штамп	Выбрать ответ	1
9	Базовый	Уметь выделять различные жанры искусства	Выбрать ответ	1
10	Базовый	Понимать значение слова «натюрморт», «пейзаж», «исторический жанр», «бытовой жанр», «портрет»	Установить соответствие	4
11	Базовый	Знать и называть отдельные элементы книги- обложка, титульный лист, переплёт	Выбрать ответ	1
12	Базовый	Умение приводить примеры видов театральных кукол	Выбрать ответ	1
13	Базовый	Умение приводить примеры «памятников архитектуры», различать витрины магазинов, ажурные ограды, фонари на улицах города	Выбрать ответ	2
14	Базовый	Умение приводить примеры ведущих художественных музеев России	Выбор ответа	3
15	Базовый	Иметь представление об изобразительном жанре – портрете	Выбор ответа	1
16	Базовый	Понимать роль художественного образа в искусстве. Умение воспринимать произведения художественного изображения российского и мирового искусства	Установить соответствие	1
17	Повышенный	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке	Развёрнутый ответ	2
18	Повышенный	Умение понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве	Выбор ответа	2
19	Базовый	Иметь представление об изобразительном жанре – пейзаж	Выбор ответа	1
20	Повышенный	Понимать различия: оригинал и копия, репродукция	Развёрнутый ответ	2
21	Изображение рисунка	Умение изображать предметы по заданному плану	Практическая работа	3
Всего				36 баллов

